

Freie Lizenzen bei Lehr- und Lernmaterialien

Chaos Computer Club Dresden
Marius Melzer, Paul Schwanse, Stephan Thamm

Stand: 13.03.2013

- Einfache Nutzung

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien
 - In gemeinschaftlichem Entwicklungsprozess

- Einfache Nutzung
 - Verfügbarkeit ohne Zugangsbeschränkungen
 - Unabhängig von Zeit und Raum
 - Weiterverteilung möglich
- Kollaboratives Erstellen
 - Ermöglicht durch neue Medien
 - In gemeinschaftlichem Entwicklungsprozess
 - Profitieren von den Änderungen anderer

Wer sind wir?

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)
- Chaos macht Schule
 - <http://ccc.de/schule>
 - <http://c3d2.de/schule.html>

Wer sind wir?

- Chaos Computer Club Dresden (<http://c3d2.de>)
- Datenspuren (<http://datenspuren.de>)
- Podcasts (<http://pentamedia.de>)
- Chaos macht Schule
 - <http://ccc.de/schule>
 - <http://c3d2.de/schule.html>
- Keine Rechtsanwälte

Chaos macht Schule

Chaos macht Schule

- Ziele:

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz
 - Kreativer Umgang mit Technik

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz
 - Kreativer Umgang mit Technik
- Schulklassen

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz
 - Kreativer Umgang mit Technik
- Schulklassen
- Elternabende

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz
 - Kreativer Umgang mit Technik
- Schulklassen
- Elternabende
- Lehrerfortbildung

Chaos macht Schule

- Ziele:
 - Kinder auf das Internet vorbereiten ...
 - ...nicht das Internet auf Kinder
 - Informationelle Selbstbestimmung
 - Medienkompetenz
 - Kreativer Umgang mit Technik
- Schulklassen
- Elternabende
- Lehrerfortbildung
- Keine Rechtsberatung

Urheberrechtsverletzung?

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video
- Bild aus Karrikatur/Studie

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video
- Bild aus Karrikatur/Studie
- Austeilen einer CD mit Lied

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video
- Bild aus Karrikatur/Studie
- Austeilen einer CD mit Lied
- Zeigen von Filmen im Unterricht

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video
- Bild aus Karrikatur/Studie
- Austeilen einer CD mit Lied
- Zeigen von Filmen im Unterricht
- Text aus einem Arbeitsbuch kopieren

Urheberrechtsverletzung?

- Hintergrund-Musik in einem eigenen Video
- Bild aus Karrikatur/Studie
- Austeilen einer CD mit Lied
- Zeigen von Filmen im Unterricht
- Text aus einem Arbeitsbuch kopieren
- Verwenden eines Artikels aus dem Internet

Urheberrecht (1)

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]
 - ...

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]
 - ...
 - persönliche geistige Schöpfungen

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]
 - ...
 - persönliche geistige Schöpfungen
- Urheber hat automatisch Urheberrecht

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]
 - ...
 - persönliche geistige Schöpfungen
- Urheber hat automatisch Urheberrecht
- Urheberpersönlichkeitsrechte

Urheberrecht (1)

- Urheberrecht worauf?
 - Sprachwerke [...]
 - Werke der Musik
 - pantomimische Werke [...]
 - ...
 - persönliche geistige Schöpfungen
- Urheber hat automatisch Urheberrecht
- Urheberpersönlichkeitsrechte
- Vervielfältigung, Verbreitung, ...

Urheberrecht (2)

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken
 - Privatkopie

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken
 - Privatkopie
 - Zitate

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken
 - Privatkopie
 - Zitate
 - Unterricht und Forschung

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken
 - Privatkopie
 - Zitate
 - Unterricht und Forschung
- Verwertungsgesellschaften

Urheberrecht (2)

- erlischt 70 Jahre nach dem Tod
- Schranken
 - Privatkopie
 - Zitate
 - Unterricht und Forschung
- Verwertungsgesellschaften
- Lizenzen

Die 4 Freiheiten

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...
 - ① zu jedem Zweck ausgeführt werden

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...
 - 0 zu jedem Zweck ausgeführt werden
 - 1 untersucht und verändert werden

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...
 - 0 zu jedem Zweck ausgeführt werden
 - 1 untersucht und verändert werden
 - 2 verbreitet werden

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...
 - 0 zu jedem Zweck ausgeführt werden
 - 1 untersucht und verändert werden
 - 2 verbreitet werden
 - 3 verbessert, und die Verbesserung verbreitet werden

Die 4 Freiheiten

- Die Software darf ...
 - 0 zu jedem Zweck ausgeführt werden
 - 1 untersucht und verändert werden
 - 2 verbreitet werden
 - 3 verbessert, und die Verbesserung verbreitet werden
- GPL: Auf Software zugeschnitten

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...
 - eindeutig ist

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist
 - Nutzung von Werken regelt

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist
 - Nutzung von Werken regelt
- Version 4 wird aktuell erarbeitet

Creative Commons

- Organisation hat sich zum Ziel gesetzt, Lizenzen zu erarbeiten
- treibende Kraft: Lawrence Lessig
- 2001 in den USA gegründet
- 2012: 10-jähriges bestehen CC Europe
- Eine Lizenz, die ...
 - eindeutig ist
 - leicht verständlich ist
 - Nutzung von Werken regelt
- Version 4 wird aktuell erarbeitet
- Besteht aus 4 Modulen: BY, SA, ND, NC

Modul 1: BY (By)

- Namensnennung des Original Urhebers
- impliziert ab CC 3.0
- Urheberverweis kann auf Wunsch zurückgezogen werden



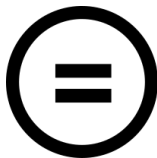
Modul 2: SA (ShareAlike)

- Weitergabe unter gleichen Bedingungen
- sichert, dass die Lizenz erhalten bleibt



Modul 3: ND (NonDerivative)

- Keine Bearbeitung
- Werk darf frei kopiert und weitergegeben werden
- Werk darf nicht bearbeitet werden, d. h. Verwendung in einer Collage nicht möglich



Modul 4: NC (NonCommercial)

- Nur nicht-kommerzielle Nutzung
- Probleme: Was ist kommerzielle Nutzung?



Baukastensystem

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- nicht exklusiv

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- nicht exklusiv
- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- nicht exklusiv
- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen
- kann nicht zurückgezogen werden

Baukastensystem

- durch Kombination sind 6 Lizenzen zusammenstellbar
<https://creativecommons.org/choose/?lang=de>
- Lizenzierung des eigenen Werkes einfach möglich
- Es muss vermerkt werden:
 - 1 Original Urheber
 - 2 Lizenz
 - 3 Link zur Lizenz
- nicht exklusiv
- Nutzungsbedingungen der Inhalte ist Nutzern klar, da diese die Lizenz erkennen
- kann nicht zurückgezogen werden
- Maschinenlesbar durch CC REL

Kompatibilität zwischen Lizenzen

Orig. Lizenz	Lizenzen neues Werk						
	by	by-nc	by-nc-nd	by-nc-sa	by-nd	by-sa	pd
pd	■						
by	■						
by-nc		■					
by-nc-nd				■			
by-nc-sa				■			
by-nd							
by-sa						■	

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware
- Eigene Lizenztexte und Derivate

Weitere freie Lizenzen

- Open Database License (ODbL)
- Charityware
- Pizzaware
- Eigene Lizenztexte und Derivate
- Unbekannte Lizenzen sind Mehraufwand für Nutzer

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien
- Idee: Wissensunterschiede zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern abbauen

Open Educational Resources

- Materialien sind wie folgt zugänglich:
 - ohne Einschränkung
 - in einem freien Format
 - unter einer offenen Lizenzen
- Begriff umfasst alle Arten von (Lehr-)Materialien
- Idee: Wissensunterschiede zwischen Industrienationen und Entwicklungsländern abbauen
- 2007: Cape Town Open Education Declaration

OER - Beispiel Polen

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen

OER - Beispiel Polen

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen
- Ziele:

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen
- Ziele:
 - Familien finanziell entlasten

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen
- Ziele:
 - Familien finanziell entlasten
 - Material aktuell halten

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen
- Ziele:
 - Familien finanziell entlasten
 - Material aktuell halten
 - ...

- Polnische Regierung lässt von Universitäten freie Lehrmaterialien erstellen
- Ziele:
 - Familien finanziell entlasten
 - Material aktuell halten
 - ...
- Gegenkampagne der Schulbuchverlage

Open Courseware

- timm: <http://timms.uni-tuebingen.de/>

- timm: <http://timms.uni-tuebingen.de/>
- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>

Open Courseware

- timm: <http://timms.uni-tuebingen.de/>
- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>
- MIT: <http://ocw.mit.edu>

Open Courseware

- timm: <http://timms.uni-tuebingen.de/>
- Berkley: <http://webcast.berkeley.edu/>
- MIT: <http://ocw.mit.edu>
- Coursera: <https://www.coursera.org/>

Weitere Angebote

- Schulbuch-o-mat: <http://www.schulbuch-o-mat.de/>

- Schulbuch-o-mat: <http://www.schulbuch-o-mat.de/>
 - 10.000 Euro mit Crowdfunding gesammelt

Weitere Angebote

- Schulbuch-o-mat: <http://www.schulbuch-o-mat.de/>
 - 10.000 Euro mit Crowdfunding gesammelt
- Edutags: <http://edutags.de/taxonomy/term/8936>

- Schulbuch-o-mat: <http://www.schulbuch-o-mat.de/>
 - 10.000 Euro mit Crowdfunding gesammelt
- Edutags: <http://edutags.de/taxonomy/term/8936>
- Sächsischer Bildungsserver: <http://www3.sn.schule.de/>

Weitere Angebote

- Schulbuch-o-mat: <http://www.schulbuch-o-mat.de/>
 - 10.000 Euro mit Crowdfunding gesammelt
- Edutags: <http://edutags.de/taxonomy/term/8936>
- Sächsischer Bildungsserver: <http://www3.sn.schule.de/>
- ...

- Wikipedia

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons
- Wikibooks

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons
- Wikibooks
- Wikiversity

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons
- Wikibooks
- Wikiversity
- Wiktionary

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons
- Wikibooks
- Wikiversity
- Wiktionary
- Wikiquote

Wikimedia

- Wikipedia
- Wikimedia Commons
- Wikibooks
- Wikiversity
- Wictionary
- Wikiquotes
- ... und 12 weitere

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com
- 500px: <http://500px.com/>

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com
- 500px: <http://500px.com/>
- Jamendo: <http://jamendo.com>

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com
- 500px: <http://500px.com/>
- Jamendo: <http://jamendo.com>
- ccMixer: <http://ccmixter.org/>

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com
- 500px: <http://500px.com/>
- Jamendo: <http://jamendo.com>
- ccMixter: <http://ccmixter.org/>
- Bundesarchiv: <http://bundesarchiv.de>

CC Inhalte finden

- Creative Commons Search:
<http://search.creativecommons.org/>
- Creative Commons Content Directories:
http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- Google Web und Images
- Flickr: flickr.com
- 500px: <http://500px.com/>
- Jamendo: <http://jamendo.com>
- ccMixter: <http://ccmixter.org/>
- Bundesarchiv: <http://bundesarchiv.de>
- ...

Und weiter?

Und weiter?

- Freie Materialien ...

Und weiter?

- Freie Materialien ...
- ... in offenen Formaten ...

Und weiter?

- Freie Materialien ...
- ... in offenen Formaten ...
- ... erstellt mit freien Werkzeugen ...

Und weiter?

- Freie Materialien ...
- ... in offenen Formaten ...
- ... erstellt mit freien Werkzeugen ...
- ... auf freien (Betriebs-)Systemen ...

Und weiter?

- Freie Materialien ...
- ... in offenen Formaten ...
- ... erstellt mit freien Werkzeugen ...
- ... auf freien (Betriebs-)Systemen ...
- ... und offener Hardware.

Fazit

- Rechtslage kompliziert

- Rechtslage kompliziert
- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten

Fazit

- Rechtslage kompliziert
- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf

- Rechtslage kompliziert
- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf
- Kollaboration durch Freiheit ermöglichen

- Rechtslage kompliziert
- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf
- Kollaboration durch Freiheit ermöglichen
- (Wissens-)Austausch muss sich auch in Lizenzen widerspiegeln

- Rechtslage kompliziert
- Lizenzen zum einfachen “Befreien” von Inhalten
- Wissen baut auf Wissen auf
- Kollaboration durch Freiheit ermöglichen
- (Wissens-)Austausch muss sich auch in Lizenzen widerspiegeln
- Prosument

- Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit
- <http://c3d2.de/schule.html>
- schule@c3d2.de
- Für weitere Informationen (u.a. diese Folien) besuchen Sie bitte <http://c3d2.de/schule.html>

Folien vom Chaos Computer Club Dresden



- Linux <- Windows
- Libre Office/Open Office <- Microsoft Office
- Firefox <- Internet Explorer
- Thunderbird <- Outlook
- Gimp <- Photoshop
- Inkscape <- Illustrator
- VLC Media Player <- Windows Mediaplayer
- Pitivi (nur Linux) <- Windows Movie Maker
- Avidemux <- Windows Movie Maker